

In collaborazione con: Arcidiocesi di Milano: Ufficio Comunicazioni Sociali
Arcidiocesi di Milano: ITL
Centro Culturale San Fedele
CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia)
Università Cattolica del Sacro Cuore: Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo



MILANO, 22-28 OTTOBRE 2007

LUNEDI' 22 OTTOBRE 2007

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: CREPUSCOLO (TWILIGHT) - lungometraggio

di Ghasenn Safari, Iran

con Ronak Yonesi, Khatereh Hatami, Ram Noraei

100 min

Sareh, inizia un viaggio attraversando l'Iran, alla ricerca del ragazzo accusato d'aver violentato la sorella. Durante il viaggio scopre una nuova conoscenza di Dio, che inizialmente affronta con paura, ma che l'aiuterà a cambiare il suo cuore e iniziare una nuova vita.

ore 19.50: MIRACOLI (MILAGROS) - cortometraggio

di Javier Figuro, Spagna

con Juan DelSante, Cristina Soria, Ana Vazquez

9 min

Ana, una ragazza paraplegica con un carattere difficile, chiede ai suoi genitori di portarla in una cappella per chiedere il miracolo della sua guarigione. Il padre è ateo, la madre credente.

ore 20.10: IL MONASTERO (THE MONASTERY) – serie tv

di Sara Woodford; Chester Dent; Kevin Jarvis, U.S.A.

43 min

Cinque uomini, tutti ad un bivio della loro vita, passano 40 giorni e 40 notti in un monastero benedettino nel New Mexico. I monaci del deserto li accolgono e mostrano come si vive.

ore 21.00: OLTRE IL CIELO (BEYOND THE SKY) - lungometraggio

di Fereidoun Hassanpour, Iran

80 min

Un maestro di un villaggio, sempre pronto ad aiutare tutti, vive nella più profonda solitudine. Alcuni abitanti si accorgono che egli fa uso di droghe pesanti. Di chi è la vita dell'uomo?

ore 22.30: IN SOSPESO (UNFINISHED) – cortometraggio

di Arun K. Vir, U.S.A.

18 min

Nel ritorno a casa con le ceneri di sua madre, Raju Dhillon, un giovane donna Indiano-Americana ha affrontato domande circa il suo passato e la sua identità. La richiesta nella volontà della madre di restituire le sue ceneri alla sua patria natale, l'India, presenta a Raju una scelta.

ore 22.50: ROSSO PORPORA - documentario

di Mohammed Soudani, Svizzera

43 minuti

Un "principe della chiesa" ripreso nella sua quotidianità, il cardinal Oscar Rodriguez Maradiaga, arcivescovo di Tegucigalpa, Honduras. Non mancano le sorprese su questo personaggio assai colto, versatile, con grande carisma sui giovani.

ore 23.40: MAN DANCIN' – lungometraggio fuori concorso

di Norman Stone, Regno Unito

con Alex Ferns, James Cosmo, Kenneth Cranham, Tom Georgeson, Jenny Foulds, Gerald Lepkowski, Cas Harkins

100 min

Jimmy esce di prigione cambiato, ma non viene creduto da nessuno. Viene aiutato da padre Gabriel Flynn, che è incaricato del suo recupero.

MARTEDI' 23 OTTOBRE

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: 48 ANGELI (48 ANGELS) - lungometraggio

di Marian Comer, Irlanda del Nord

con Shane Brolly, John Travers, Ciaran Flynn

88 min

Seamus, 9 anni, ha una malattia terminale e decide di partire per cercare Dio. Incontra James, 14, un adolescente traumatizzato e Darry, un protestante che trova difficoltà ad inserirsi con la nuova politica nel Nord Irlanda. Un viaggio che risulterà un incontro di cuori e menti.

ore 19.40: QUANDO L'AMORE SI FA DONO - documentario

di Carlo e Paola De Biase, Italia

30 min

E' la storia di Giovanni e Rosa Gheddo. Nati all'inizio del 1900, vissero una profonda esperienza coniugale basata sulla preghiera e l'impegno sociale. Giovanni morì nella ritirata dalla Russia nel 1942 dopo aver offerto la propria vita per salvare un militare subalterno

ore 20.15: UN NATALE IN TIBET (UN NOEL AU TIBET) - documentario

di Jean-Baptiste Warluzel, Falk van Gaver, Constantine de Slizewic, Francia

40 min

In Cina vivono alcune migliaia di tibetani cattolici. Doppia mente perseguitati come tibetani e cristiani, si sono trasmessi la fiamma della fede senza sacerdoti. Dopo anni, alla Messa di Natale parteciperà un prete.

ore 21.00: DIO E' VICINO (GOD IS CLOSE) - lungometraggio

di Ali Vazirian Sani, Iran

86 min

Reza trasporta passeggeri in moto sulle montagne, quando incontra la nuova insegnante della scuola del paese, e se ne innamora. Un amore vero che lo porta alla follia, e solo un miracolo lo salverà.

ore 22.40: POSADA – documentario

di Mark McGregor, U.S.A.

57 min

Il viaggio di migliaia di giovani del Centro America verso gli Stati Uniti, nella speranza di trovare riparo, come Maria e Giuseppe a Betlemme, e l'attività di accoglienza promossa dai Gesuiti.

ore 23.40: A PIEDI NUDI FINO ALL'ALBA (STAYING BAREFOOT TILL MORNING) – cortometraggio

di Qasem Ansari, Iran

14 min

Un uomo anziano, vedovo, fa ritorno al suo paese dopo molti anni di assenza e alcuni sgarbi. Per adempiere un voto, vorrebbe che gli abitanti firmassero il suo sudario

ore 23.55: SOLDATO (SOLDIER) – cortometraggio

di Soheila Muhebi, Afghanistan

12 min

La guerra cambia l'anima delle persone. Un soldato ritorna a casa e si interroga sui significati della vita

Saletta dell'Addolorata: ore 18 - CONFLITTO E COMPASSIONE NEI PERCORSI DELLA FEDE Tavola rotonda, con la partecipazione di

- Rabbi Mordechai Vardi, capo del dipartimento di sceneggiatura, Ma'ale Film School, Gerusalemme
- p. Guido Bertagna s.j., direttore Centro Culturale San Fedele, Milano
- dr. Tomaso Subini, Assegnista di ricerca in Discipline Cinematografiche, Università degli Studi di Milano.

MERCOLEDI' 24 OTTOBRE

Saletta dell'Addolorata, ore 14: CINEMA, SACRO, EDUCAZIONE.

Seminario, con la partecipazione di:

- prof. Pierre Sorlin, Docente di Sociologia del Cinema, Università di Parigi III;
- prof. Mino Chamla, Studioso di Pensiero e Storia Ebraica, Scuola Superiore Ebraica, Milano;
- prof. don Luca Bressan, Docente di Teologia Pratica, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale;
- Nader Talebzadeh, Regista iraniano
- Moderatore: prof. Piercesare Rivoltella, Ordinario di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

Saletta dell'Addolorata, ore 18: MEDIARE IL MESSAGGIO. MEZZI DI COMUNICAZIONE ED EDITORIA RELIGIOSA

Tavola rotonda, con la partecipazione dei responsabili delle principali case editrici religiose: p. G.B. Magoni (Ancora), Aurelio Mottola (Vita e Pensiero), don Roberto Didiodato (San Paolo Multimedia), don Giuseppe Morante (LAS). Modera il prof. Piercesare Rivoltella, Ordinario di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: LA MIA CARRIERA NELLA CHIESA (MY CAREER IN THE CHURCH) - documentario
di Catherin Ulmer-Lopez, Italia-Spagna
86 min

Alcuni sono seminaristi o già preti, mandati dai rispettivi vescovi a studiare nelle più prestigiose università pontificie. Diversi percorsi per sei diversi caratteri. Attraverso gli insegnamenti che ricevono e le loro parole, ci mostrano una Chiesa in continuo sviluppo, fatta di uomini, edifici e culture diverse, che rimane comunque sempre unita.

19.30: FILM FANATIC - documentario
di Shlomo Hazan , Israele
60 min

È la storia di Yehuda Grovais, un giovane ebreo ultra ortodosso che si ribella e combatte contro le barriere culturali che gli impediscono di realizzare il suo sogno: il cinema.

ore 20:40: UN MONDO PERFETTO – documentario
di Diego D'Innocenzo e Marco Leopardi, Italia
70 min

Nel deserto del Chihuahua in Messico i Mennoniti vivono come due secoli fa, finchè l'elettricità non arriva nel loro "mondo perfetto". Quattro mennoniti vivono in due differenti colonie, El Sabinal e El Capulin. La prima rifiuta ogni moderna tecnologia, la seconda invece si apre al progresso..

ore 22.00: Mc. LUHAN. ALLA RICERCA DELLA VERITA' (IN SEARCH OF TRUTH) -
documentario
di Deiren Masterson, Canada
42 min

Marshall McLuhan volle trasmettere questo messaggio: "In Gesù Cristo non c'è distanza o distinzione tra mezzo e messaggio. È un caso per il quale possiamo dire che il mezzo e il messaggio sono uniti".

ore 22.50: YOEL, ISRAEL & PASHKAVILS – documentario

Di Lina Chaplin, Israele

54 min

Il Pashkavils, un poster di protesta incollato ai muri della comunità ebraica ortodossa Haredi, è il media che prende il posto di televisione, radio e internet. Israele, nella sua tipografia, ne stampa da decenni e Yoel li colleziona

ore 23.50: FORSE ALTROVE (MAYBE SOMEWHERE ELSE) - cortometraggio

9 min

Per scavare un pozzo alcuni operai si dirigono verso un villaggio di montagna

ore 24.00: PREGHIERA NELLA NOTTE (THE MOONLIGHT PRAYER) - cortometraggio

di Mehdi Rahmani, Iran

12 min di Davoud Salili, Iran

Riti di preghiera delle donne in Iran.

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: BUDDA VIVE A BOROBUDUR (THE BUDDHA RESIDES) - documentario

di: Marselli Sumarno, Indonesia

38 min

Storia del tempio buddista di Borobudur, in Indonesia, e della celebrazione di Waisak da Mendut.

ore 18.45: FONTENAY MINUTE D'ETERN – documentario fuori concorso

di Louis Blazy, Francia

13 min

L'abbazia di Fontenay, già luogo di riflessione e di raccoglimento, è entrata nell'orbita della rivoluzione, quindi è diventata patrimonio industriale, fonderia, cartoleria, e infine uno dei più sorprendenti e più alti luoghi del turismo in Borgogna.

ore 19.00: ADAMO ED EVA IRANIANI (MASHI AND MASHIANEH) – cortometraggio

di Hassan Naghaski, Iran

15 min

La storia della creazione di Mashi e Mashiane, Adamo ed Eva iraniani, nella tradizione mazdaica.

ore 19.20: VIAGGIO SENZA FINE (ENDLESS JOURNEY) - cortometraggio

di Khalind Mahmood Mithu, Bangladesh-Birmania-Corea

26 min

Immagini e musica per chiedersi: perché Buddha abbandona questa splendida vita? Che cosa cerca? Lui si chiede perché la gente si ammali, invecchi, muoia e come si possa essere liberi da tutto ciò?

ore 19.55: PARPARIM - cortometraggio

di Cheli Rosenberg, Israele-Olanda

14 min

Un giovane ebreo ortodosso israeliano va in Olanda per un gemellaggio. Viene erroneamente messo in casa di una bambina. Tre i due nasce un'amicizia, anche se inizialmente piena di incomprensioni

ore 20.15: PICTURING MARY - documentario

di Martin Johnson, Regno Unito-U.S.A.

56 min

Un viaggio artistico che attraversa duemila anni di opere create con l'immagine della Vergine Maria

ore 21.20: IL SANTO (THE SAINT) - documentario

di Oleg Kovachev; Goran Blagoev, Bulgaria

55 min

Quattordicesimo secolo, il ricordo di uno dei più famosi capi spirituali del mondo Ortodosso: Kiprian il bulgaro, Vescovo di Kiev, Litva, Mosca.

ore 22.20: M COME MADRE (M FOR MOTHER) - lungometraggio

di Rasoul Mollagholipour, Iran

112 min

Una donna, ferita durante la guerra con i gas tossici, aspetta un figlio. Dopo aver saputo che nascerà con una malformazione, il marito non vuole tenerlo. La donna resiste da sola...

Saletta dell'Addolorata, ore 18: LA RELIGIONE ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Tavola rotonda, con la partecipazione dei Dizionari delle Religioni Electa.

Condurranno l'incontro Armando Torno, giornalista del Corriere della Sera, Piergiuseppe Bernardi, docente di Storia dell'arte cristiano-ortodossa presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, e Paolo Benvenuti, regista.

VENERDI' 26 OTTOBRE

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: UN ANGOLO DI TIBET – documentario fuori concorso

di Marco Leopardi, Italia

48 min

Nel cuore dell'India una comunità di Tibetani vive in esilio da quarant'anni. Tenzim, un bambino di nove anni studia per diventare monaco Buddista

ore 19.00: DOCTOR HAASS - documentario

di Alexander Kuprin; Mikhail Volkovich, Russia

25 min

Friedrich Joseph Haass, è un giovane medico cattolico tedesco che si trasferisce in Russia agli inizi del XIX. Lavora nelle prigioni del paese e dedica la sua vita agli ultimi. E' in corso la beatificazione, sostenuta sia da cattolici che ortodossi.

ore 19.30: PADRE ALEGRIA - documentario

di Marek Polacek, Slovacchia

26 min

Padre Milan Zednicek, missionario in Angola, ha trovato il suo personale rimedio contro la sofferenza e la disperazione; la gioia. Molta gente non sa che si chiami Milan, loro lo chiamano semplicemente "Padre Allegria".

ore 20.00: IL SOLE SPLENDE SU TUTTI EGUALMENTE (THE SUN SHINES ON ALL) – lungometraggio

di Abbas Rafei, Iran

con Merila Zarei, Laleh Eskandari, Ahmad Mehranfar, Siamak Ehsaei

90 min

Due donne, una musulmana e una cristiana, intraprendono un viaggio avventuroso per portare il marito e amico, in fin di vita, al santuario di Mashad per ottenere la sua guarigione. Sarà un percorso anche interiore.

ore 21.40: VITA DI GIACOMO - cortometraggio

di Luca e Diego Governatori, Francia

con Massimo del Moro

30 min

Estate 2006, Italia. Giacomo sta finendo i suoi studi da seminarista. Presto prenderà i voti per diventare prete. In questi giorni di solleone, riflette su questa scelta di vita e viaggiando va incontro agli uomini.

ore 22.15: LE MELE DI ADAMO - lungometraggio

di Andres Thomas Jensen, Danimarca

con Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen, Nikolas Bro, Ali Kazim.

94 min

Adam, un giovane convinto neonazista, viene condannato a svolgere servizio sociale di riabilitazione. Suo compito è quello di assistere Ivan, il sacerdote di un piccolo centro.

SABATO 27 OTTOBRE

Cinema Gnomo: proiezione films in concorso:

ore 18.00: CIBO DELL'ANIMA - documentario

di Piero Cannizzaro, Italia

30 min

Nonostante si mettano spesso in antagonismo i bisogni corporali con quelli spirituali, tra cibo e spiritualità c'è un rapporto molto stretto. Abdelaziz, uno degli Imam di Torino spiega il ruolo del cibo nell'Islam.

ore 18.35: RACCONTO DI NATALE – animazione fuori concorso

di Alessandro Trettenero, Italia

sogg e personaggi: Guido Clericetti

25 min

Forse non tutti sanno che nella povera storia di Betlemme quella notte c'erano anche due topolini...ed è proprio questa storia che Nonno Topo racconta ai suoi piccoli nipoti nella notte di Natale.

ore 19.00: LA CITTA' ETERNA (PRESENCE OF ETERNAL CITY) – documentario
Bulgaria
La presenza cristiana ortodossa nella città di Roma, tra ritrovamenti archeologici ed opere d'arte

Cinema Gnomo: ore 21: **SERATA FINALE:**

Introdurrà il Coro Gospel "The Jubilant Singers" diretto da Andrea Locati, che eseguirà una selezione di spiritual e canti sacri del repertorio internazionale.

Seguirà, alla presenza di numerosi ospiti internazionali e delle autorità civili e religiose, la consegna del premio per la Ricerca Linguistica (a cura del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore) e del premio "Compassion" al film più aderente al tema dell'anno (conferito dalla Città di Milano). In conclusione la proiezione dei film vincitori.

Condurrà la serata Giulio Martini, giornalista Rai.

DOMENICA 28 OTTOBRE

Cinema Gnomo: DIECI ANNI DI RELIGION TODAY – retrospettiva

ore 11.00: LA FINE E' L'INIZIO - DIETRICH BONHOEFFER (THE END IS THE BEGINNING - DIETRICH BONHOEFFER)

di Paolo Tognina e Camilo Cienfuegos, Svizzera

43 min

Italiano

Dietrich Bonhoeffer, teologo e pastore protestante, è una delle massime figure della resistenza tedesca al Nazismo; convinto fin dal 1933 che Hitler fosse la rovina della Germania, Bonhoeffer si batte affinché la sua chiesa non scenda ad alcun compromesso col regime. Decide così di entrare nel complotto guidato dall'ammiraglio Camsis per eliminare il dittatore. La sua posizione diviene estremamente difficile tra chiesa, evangelo e congiura. Il suo messaggio e la sua testimonianza sono fino a oggi di altissima portata etica ed ecumenica.

ore 11.50: CON ESTREMA CRUELTA' (WITH EXTREME CRUELTY)

di Rossen Elezov, Bulgaria 2006

Menzione Speciale della Giuria 2006

58 min.

Sottotitoli inglese e italiano

Il film racconta della catarsi mentale e intellettuale dell'illustre scrittrice bulgara Svoboda Bucharova. Il percorso che l'ha trasformata da ardente comunista a fervente cristiana, è una chiave di lettura per comprendere il dramma degli ultimi sessant'anni di storia bulgara. La scrittrice tenta di riappacificarsi con se stessa in un costante dialogo immaginario con il defunto padre, Theodor Angeloff fucilato dalla Gestapo nel corso della Seconda Guerra Mondiale e dichiarato in seguito eroe nazionale. Il film mette in luce alcuni dei problemi morali del nostro tempo e cerca di dare una spiegazione all'attuale crisi della società.

ore 12.55: LE PARLATE DI ENTRACQUE (AS PARLATTE)

di Marzia Pellegrino e Sandro Gastinelli, Italia 2006

Premio speciale "Arte e religione" 2006

46 min

Italiano

A Entracque, in valle Gesso (sulle Alpi marittime nel Sud Piemonte), ogni cinque anni un'intera comunità ripropone da secoli, nella Settimana Santa, "Le Parlate" o come si dice in lingua locale, "As Parlatte". Tutto il paese è coinvolto nella rappresentazione scenica della Passione di Gesù; la gente di Entracque, smessi gli abiti di tutti i giorni, indossa quelli del dramma sacro, interpretando parti che si tramandano di padre in figlio, di generazione in generazione. Ma ciò che più lega questa rappresentazione al territorio e alla storia locale sono figure come il "Capitan", il "Tenenet", il "Treze", il "Cavajer", il "Timbajer". Sono loro a scortare e a proteggere l'Urna Sacra contenente le spoglie mortali di Cristo durante la processione notturna del Venerdì Santo.

ore 13.45: LA VIA DELLA SETA: ASCESA NEL BLU (SILK ROAD: ASCENT INTO BLUE)

di Shohei Shibata, Giappone 2006

40 min.

Sottotitoli in Inglese

Il monaco buddista Kumarajiva (350-409?) nacque principe a Kucha lungo la Via della Seta. La sua imponente traduzione dei 300 volumi dei testi sacri Mahayana, contribuirono in maniera significativa alla diffusione del Buddismo dall'India alla Cina. Travolto dalle vicissitudini della guerra, venne catturato dai soldati cinesi che saccheggiarono Kucha e lo costrinsero a rompere i voti. La nuova interpretazione della dottrina Mahayana e la sua larga diffusione in tutto l'Est dell'Asia si deve dunque proprio al conflitto tra la sua grande fede e la sua condizione di monaco profanato. Il documentario racconta la vita di Kumarajiva, vissuta combattendo contro la progressiva decadenza della prosperosa regione di Kucha, dove gli antichi templi buddisti splendono ancora oggi.

ore 14.30: MENTRE TUTTI DORMIVANO (WHEN ALL WERE ASLEEP)

di Fereydoon Hasanzadeh, Iran

Premio speciale "Donna e religione" 2006

84 min.

Sottotitoli in Inglese

Dopo aver aspettato per tanti anni, Bibi Salimeh - la gentile ostetrica del villaggio - sta per recarsi alla Mecca. Tuttavia, mentre si sta preparando per la partenza e sta per salutare il villaggio, arriva la cattiva notizia: non le è più permesso partire. Nessuno vorrebbe dare la notizia a Bibi, nessuno eccetto Mash Karim. I ragazzi Taleb e Ghasem e le sorelle di Mash Karim, decidono però di fare avverare comunque il suo sogno e portarla essi stessi alla Mecca.

ore 16.00: THE COHEN'S WIFE (LA MOGLIE DEL COHEN)

di Nava Heifetz-Nussan, Israele 2002

Premio miglior cortometraggio 2002

19 min

Italiano

Dopo aver subito violenza, una giovane donna della comunità ebraica ultra-ortodossa, attende la decisione della Corte Rabbinica per sapere se suo marito debba o no divorziare da lei. La legge levitica afferma infatti che la moglie di un cohen - ossia un discendente dei sacerdoti del tempio - in caso di violenza, sia proibita al marito. La vita di coppia, la devozione familiare e l'amore più sincero alle prese con la violenza cieca e con il rigore del dogma religioso.

ore 16.25: SATYA. UNA PREGHIERA PER IL NEMICO (SATYA. A PRAYER FOR THE ENEMY)

di Ellen Bruno, USA 1994

Gran Premio Religion Today 1999

28 min.

Inglese sottotitolato in italiano

Da quando la Repubblica Popolare Cinese occupò il Tibet nel 1950, più di un milione di persone sono morte per il ruolo svolto nelle dimostrazioni contro l'occupazione. Il Dalai Lama, capo di stato e guida spirituale del Paese, i membri del suo governo e circa 80.000 tibetani sono fuggiti dal Tibet e hanno cercato asilo politico in India, Nepal e Bhutan. In esilio sono stati fondati numerosi monasteri e istituzioni che aiutano a preservare un'antica cultura che rischia di scomparire. Le monache buddiste tibetane in esilio svolgono un ruolo prezioso nella resistenza; molte di loro sono state incarcerate e torturate. Il film si basa sulle testimonianze personali di queste monache.

ore 17.00: IL VIAGGIATORE SAMARITANO (THE WANDERING SAMARITAN)

di Ohad Ufaz, Israele 2004

Menzione Speciale della Giuria 2005

55 min.

Inglese

Gadi Zdaka è un figlio ribelle dell'antico popolo samaritano. Il film segue Gadi e la comunità samaritana lungo un percorso di 5 anni, descrivendone il modo di vivere, le tradizioni, il contesto sociale e politico. Il film si incentra su Gadi, ritraendolo come una persona che vive tra Est e Ovest, tra antico e moderno, tra Israele e Palestina, lacerata tra la sua passione per la libertà e la sua ammirazione per le tradizioni paterne.

ore 18.00: FUGA ATTRAVERSO L'HIMALAYA (ESCAPE ACROSS THE HIMALAYAS)

di Maria Blumencron, Nepal

Premio speciale "Religioni d'Oriente" 2003

30 min.

Sottotitoli in inglese

Dei genitori tibetani fanno affrontare ai loro figli una pericolosa, spesso mortale, marcia attraverso l'Himalaya verso il Nepal, per dare loro la possibilità di ricevere un'educazione scolastica nella propria cultura e di praticare la loro religione. Maria Blumencron li accompagna in questo viaggio. Nasce così questo documentario, un'intensa cronaca che, con l'uso di poche parole e immagini impressionanti, racconta la drammatica fuga attraverso l'Himalaya e l'arrivo al Tibetan Childrens Village Dharamsala in India.

ore 18.35: UNA LETTERA PER ANDRE' (A LETTER FOR ANDRE')

di Zohreh Zamani e Ali Hajipour, Iran 2005

Premio miglior cortometraggio 2006

23 min

Sottotitoli in inglese

Un'anziana armena sta aiutando da anni una donna musulmana e i suoi quattro figli. Due giovani registi vorrebbero trarne un film.

ore 19.00: TERESA DE JESUS: I GIARDINI DELL'ANIMA

di Massimo Manservigi, Italia 2002
Premio speciale "Donna e religione" 2002
32 min
Italiano

In un monastero carmelitano, ai nostri giorni, una giovane che si appresta a fare la sua professione religiosa, riceve da S. Teresa d'Avila (di cui si sente la voce fuori campo) le indicazioni sulla spiritualità del Carmelo e sulle origini della riforma da lei attuata nel XVI secolo. Quotidianità e storia si intrecciano per dare ragione di una scelta radicale e definitiva, che conduca a una comunione profonda con Dio.

ore 19.40: FOR WHOM THE BELL TOLLS (PER CHI SUONA LA CAMPANA)

di Dzemat Zabic - Bosnia 2005
Gran Premio "Nello spirito della fede" 2006
9 min
Sottotitoli italiano

Ode alla pazienza nutrita di speranza, il film ha per protagonista la vecchia sagrestana di un villaggio della Bosnia, distrutto e abbandonato per la guerra. Ogni giorno, con commovente fedeltà, la donna si reca al campanile e fa risuonare la grande campana per la sua gente dispersa.

ore 19.50: UNA MADRE DI SABATO (A SHABBOS MOTHER)

di Inbar Namdar, Israele 2005
Premio speciale "Donna e religione" 2005
27 min
Sottotitoli inglese e italiano

Tre sorelle si riuniscono presso la casa della madre vedova per il Sabato Ebraico. La più anziana delle tre è ancora nubile, un'annunciatrice radiofonica che ha scelto di abbandonare la tradizione. La seconda è una donna praticante, di ceto medio, al nono mese di gravidanza. La terza figlia, protagonista del film, è fortemente legata alle tradizioni religiose e sta cercando intensamente di avere un figlio, ma senza fortuna. Durante la celebrazione del Sabato, vengono riaperte vecchie ferite che costringono le donne ad affrontare i loro reciproci rapporti.

ore 20.20: UNA LUCE BRILANTE (HERE, A SHINING LIGHT)

di Reza Mir-Karimi, Iran 2003
Miglior film a soggetto 2005
80 min
Sottotitoli inglese

Per curare una malattia di cuore, il custode di un santuario in un paesino di montagna è obbligato a lasciare temporaneamente il suo villaggio per la città. Prima di avviarsi, cerca una persona di fiducia per sostituirlo in sua assenza, ma nessuno accetta l'incarico per un motivo o per l'altro. Disperato, non ha altra possibilità che incaricare suo nipote Ghodrat, che ha tuttavia limitate capacità. Innamorato di una pastorella, Ghodrat incomincia il lavoro in un modo particolare, influenzato dai sogni, le sue fantasie e la gente che viene a visitare il santuario.

ore 21.45: A ORIENTE DI GESU' (JESUS EASTERN TRAVELLER)

di Andrea Canetta, Svizzera 2005
Premio miglior documentario 2005
53 min.
Italiano

Il documentario raccoglie gli echi della leggenda che racconta i viaggi di Gesù Cristo in Oriente. Lo storico e mistico Sufi Fida Hassnain, conduce lo spettatore lungo un sentiero che attraversa tradizioni culturali e religiose diverse, accomunate però da un sacro rispetto nei confronti di Gesù

ore 22.40: IL CARILLON VERDE (A GREEN CHARIOT)

di Gilad Goldschmidt, Israele 2005
Premio Speciale "Fraternità" 2006
48 min
Sottotitoli inglese

Il desiderio più grande del ventiduenne Sasha è divenire un Israeliano. E' diventato religioso, ha cambiato il proprio nome in Yair e parla solo ebraico, anche quando gli si rivolgono in russo. Si è tagliato fuori completamente dal proprio passato, inclusi padre e amici russi. Ora Yair sta per sposare la fidanzata israeliana ma, quando riceve un pacco dalla zia dall'Ucraina, il suo mondo viene sconvolto: Quello che c'è all'interno sfida tutto ciò che Yair pensa di se stesso e della persona che ha cercato di diventare. La rivelazione lo costringe ad affrontare le proprie convinzioni religiose e un viaggio a ritroso in quell'identità russa che si è sforzato di sopprimere.

Cinema Gnomo Biglietto euro 4 – Ridotto euro 2,60 – Tessera obbligatoria euro 2,60
Tel. 02-804125 – Tel. Ufficio Cinema 02-88462451-60

TUTTI I GIORNI DA MARTEDI' 23 OTTOBRE A VENERDI' 26 OTTOBRE, DALLE 12.00 ALLE 13.00 PRESSO LA SALA DELLA TRASFIGURAZIONE DEL CENTRO CULTURALE S. FEDELE, PIAZZA S. FEDELE 4, I REGISTI PRESENTI AL FESTIVAL INCONTRERANNO STAMPA E PUBBLICO. IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI SARA' DISPONIBILE PRESSO IL CINEMA GNOMO.

Ufficio Stampa Religion Today
Via S. Croce 63, 38100 Trento
Tel. e Fax +39.0461.981853
<http://www.religionfilm.com>
email: religion.today@gmail.com